

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Приволжская коррекционная школа-интернат»

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол №7 от 31.08.2023г.

Утверждаю \_\_\_\_\_  
Директор Г.Ю. Сизова  
Приказ №112-о от 31.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Разноцветный мир»**

Возраст детей: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Услугина А.В., учитель

Приволжск

2023

## **I. Пояснительная записка**

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания воспитанников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Курс обучения рисованию планируется на 1 учебный год с расчетом на самостоятельную работу детей. Занятия проводятся с учащимися 6 класса один раз в неделю. Обучение на первом году рекомендуется строить так, чтобы учащиеся хорошо усвоили основные приемы рисования.

В процессе реализации программы используются информационно – компьютерные технологии. Руководитель использует презентации и фильмы как при освоении учащимися новых приемов рисования, так и при подведении итогов работы.

В конце учебного года рекомендуется организовать в школе отчетную выставку лучших рисунков. Самые интересные и красивые рисунки можно представить на различные конкурсы.

### **Принципы построения программы**

В основе построения данной программы лежат практическая направленность и личностно – ориентированный подход. Дети должны четко представлять, что каждый созданный ими рисунок пригодится в интерьере, их можно подарить друзьям и близким.

При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку при обучении приемам рисования. Одни дети легко усваивают любую технику рисования и быстро продвигаются в усвоении программы, другие медленнее. Им нужно больше времени и внимания руководителя для овладения техникой.

### **Цель программы**

Формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность.

### **Задачи программы.**

- 1) Раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся.
- 2) Развитие художественного вкуса при выборе цветовой гаммы.
- 3) Воспитание усидчивости, трудолюбия, сосредоточенности, аккуратности, целеустремленности, любознательности, инициативности.
- 4) Развитие внимания, памяти (двигательной, зрительной и словесно - логической).
- 5) Обогащение фантазии и воображения.
- 6) Воспитание коммуникативной культуры учеников.
- 7) Участие детей в школьных, районных, краевых выставках, конкурсах, фестивалях.

### Учебно-материальная база

#### Помещение

Помещением для проведения кружка может служить швейная мастерская. Она должна быть достаточно просторная, хорошо проветриваемая, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В помещении должен находиться стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных рисунков.

#### Методический фонд

Для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку работ, книги и таблицы по рисованию.

#### Материалы и инструменты

Материалы для выполнения работ учащиеся приобретают самостоятельно. Руководителю необходимо иметь запасные материалы. Основным инструментом являются кисти и карандаш. Также нужно иметь альбом или листы для рисования, гуашь, восковые мелки, простой карандаш и ластик, линейку.

### Структура проведения занятий

#### Общая организационная часть.

Знакомство с новыми материалами.  
Практическое выполнение приемов рисования.  
Уборка рабочих мест.

### Правила безопасности проведения занятий

#### **Требования безопасности перед началом занятий**

1. Подготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. При слабом зрении надеть очки.
4. Надеть рабочую одежду – нарукавники, фартук.

#### **Требования безопасности во время занятий**

1. Не делать резких движений во время работы.
2. Не пользоваться инструментами, правила с которыми не изучены.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Раскладывать инструменты и оборудование в указанном порядке.
5. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.

## **Техника безопасности при работе с красками**

- прежде чем начинать работу с красками - необходимо внимательно прочитать предупреждения на их этикетках;
- желательно выбирать для работы учащимся только натуральные краски, не содержащие токсические вещества (о чём указывает специальная метка на коробке);
- не использовать для воды стеклянную посуду;
- используй кисть по назначению, не кладите кисточку с нанесённой на ней краской в рот, чтобы создать острый кончик;
- правильно держи кисть между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным – не слишком близко к ворсу;
- аккуратно набирай краску на кисточку;
- лишнюю краску с кисти снимай о край баночки или на палитру, а не руками;
- вытирай кисть о тряпочку легким прикосновением;
- по окончании работы промой кисть в воде;
- нельзя есть и оставлять еду на парте во время рисования;
- чашки с какими-либо напитками не ставить рядом с банкой, где находятся кисти и вода. В состоянии сосредоточенности на рисунке, можно легко не заметить, как кисточки окажутся в неправильном контейнере;
- нельзя выливать краски и растворители в раковину - они засоряют трубы;
- убирать пастельную пыль не веником, а пылесосом, имеющим хорошую тягу и фильтр.

### Методические рекомендации:

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств.

При посещении данного кружка, дети вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Все ученики в ходе занятий обучаются использовать современные компьютеры и интернет – ресурсы. Освоение детьми программы кружка «Разноцветный мир» поможет им в дальнейшей жизни, в коллективной и трудовой деятельности.

### Ожидаемые результаты:

- ✓ Развитие детского прикладного творчества;
- ✓ Формирование у обучающихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
- ✓ Развитие у обучающихся воображения, мышления, памяти, внимания;
- ✓ Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
- ✓ Повышение личностной самооценки;
- ✓ Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи.
- ✓ Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность.
- ✓ Участие обучающихся в различных конкурсах и фестивалях.

## **II. Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Часы		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение	1		1
2	Освоение техники рисования	1	6	7
3	Пейзаж	3	5	8
4	Рисование		15	15
5	Выставка работ	1		1
	Итого			32

**III. Требования к уровню подготовки учащихся:**

Знать:

- ✓ О роли трудовой деятельности в жизни человека.
- ✓ О влиянии трудовой деятельности на здоровье человека
- ✓ Назначение, применение материалов

Уметь:

- ✓ Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка
- ✓ Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму
- ✓ Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании
- ✓ Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы
- ✓ Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки
- ✓ Делать отчет по проделанной работе

## **VI. Список литературы**

1. Н.М.Степанчук «Изобразительное искусство» опыт творческой деятельности школьников. Конспекты уроков, Издательство «Учитель», Волгоград 2009
2. В.А.Лобанова «Керамическая скульптура и пластика», программа, планирование, материалы к занятиям, Издательство «Учитель», Волгоград 2011

## **V. Приложение**

### ***Календарно – тематическое планирование***

№п/п	Наименование разделов, тем	Дата	
		по плану	по факту
1	<i>Вводное занятие. Правила техники безопасности.</i>	04.09.	
2	<i>Основные приемы рисования.</i>	11.09. 18.09. 25.09. 02.10. 09.10. 16.10. 23.10.	
3	<i>Рисование осеннего пейзажа</i>	13.11. 20.11. 27.11.	
4	<i>Рисование зимнего пейзажа</i>	04.12. 11.12.	
5	<i>Символ года</i>	18.12. 25.12.	
6	<i>Рисование зимы разными приемами</i>	15.01. 22.01. 29.01. 05.02. 12.02. 19.02. 26.02.	
7	<i>Рисование весеннего пейзажа</i>	04.03. 11.03. 18.03.	
8	<i>Рисование весны разными приемами</i>	08.04. 15.04. 22.04. 27.04. 06.05. 13.05.	
9	<i>Итоговое занятие. Выставка детских работ.</i>	20.05.	
10	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	

