

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Приволжская коррекционная школа-интернат»

Принято
на педагогическом совете
Протокол №7 от 31.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Синельная фантазия»

Возраст детей: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Услугина А.В., учитель

Приволжск

2023

I. Пояснительная записка

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Данная программа направлена на обучение детей изготовлению поделок из синельной проволоки.

Синельная проволока- это полезная и универсальная заготовка, с ней легко и приятно работать. Она легко гнется и держит форму, отлично крепиться к большинству поверхностей и даже ребенок может разрезать ее обычными ножницами. Этот замечательный материал привлекателен, безопасен и дает бесконечный простор для фантазии ребенка.

Курс обучения работы с синельной проволокой планируется на 1 учебный год с расчетом на самостоятельную работу детей. Занятия проводятся с учащимися 5 классов один раз в неделю.

Обучение на первом году рекомендуется строить так, чтобы учащиеся хорошо усвоили основные приемы овладения проволокой.

В процессе реализации программы используются информационно – компьютерные технологии. Руководитель использует презентации и фильмы как при освоении учащимися новых приемов, так и при подведении итогов работы.

В конце учебного года рекомендуется организовать в школе отчетную выставку лучших изделий. Самые интересные и красивые работы можно представить на различные конкурсы прикладного творчества, на районные и краевые выставки.

Принципы построения программы

В основе построения данной программы лежат практическая направленность и личностно – ориентированный подход. Дети должны четко представлять, что каждое созданное ими изделие пригодится в интерьере или их можно подарить друзьям и близким.

При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку при обучении приемам работы с синельной проволокой. Одни дети легко усваивают любой новый прием и быстро продвигаются в усвоении программы, другие медленнее. Им нужно больше времени и внимания руководителя для овладения данного приема.

Цель программы

развитие креативного мышления обучающихся средствами создания и художественной обработки изделий из проволоки.

Задачи программы.

- создать условия для саморазвития личности ребёнка, его индивидуальности;
- вырабатывать навыки коммуникативной культуры общения через коллективный труд;
- вызывать эмоциональное удовлетворение от полученных результатов, тем самым создать стимул для дальнейшего самостоятельного творчества;
- воспитать трудолюбие — необходимое качество в будущей самостоятельной жизни.
- Воспитывать аккуратность.
- обучать владению знаниями элементарных приемов работы с проволокой, инструментами;
- обучать работать по алгоритму, шаблону, по контуру;

- обучать приемам скручивания, обматывания, нарезания проволоки;
- обучать умению планировать свою работу;
- обучать приемам и технологии изготовления композиций;
- изучать свойства материалов, используемых в работе.

Учебно-материальная база

Помещение

Помещением для проведения кружка может служить швейная мастерская. Она должна быть достаточно просторная, хорошо проветриваемая, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В помещении должен находиться стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, синельной проволоки, инструментов, образцов.

Методический фонд

Для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку изделий, таблицы с образцами.

Материалы и инструменты

Синельная проволока и инструменты для выполнения работ учащиеся приобретают самостоятельно. Руководителю необходимо иметь запасные инструменты и синельную проволоку. Так же нужно иметь ножницы, иглы и нитки, сантиметровую линейку.

Структура проведения занятий

Общая организационная часть.

Знакомство с новыми материалами (просмотр изделий).

Практическое выполнение приемов работы с синельной проволокой.

Уборка рабочих мест.

Правила безопасности проведения занятий

1. Во избежание ранения рук необходимо проверить правильность хранения проволоки в бухтах, проследив чтобы концы проволоки были загнуты внутрь бухты.
2. Следует знать, что мелкие куски проволоки при откусывании кусачками с большой силой и скоростью отлетают в разные стороны и могут попасть в глаза работающих рядом. В процессе откусывания не разрешается держать проволоку на уровне лица резать проволоку ножницами не разрешается.
3. Во избежание ранения рук при выпрямлении проволоки и протягивании ее между деревянными брусками или вокруг закрепленного стержня на руки следует надевать рукавицы; концы проволоки рекомендуется захватывать ручными тисочками или наматывать на палочки.

Методические рекомендации:

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность,

организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств.

При посещении данного кружка, дети вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Все ученики в ходе занятий обучаются использовать современные компьютеры и интернет – ресурсы. Освоение детьми программы кружка «Синельная фантазия» поможет им в дальнейшей жизни, в коллективной и трудовой деятельности.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Развитие детского прикладного творчества;
- ✓ Формирование у обучающихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
- ✓ Развитие у обучающихся воображения, мышления, памяти, внимания;
- ✓ Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
- ✓ Повышение личностной самооценки;
- ✓ Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи.
- ✓ Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность.
- ✓ Участие обучающихся в различных конкурсах и фестивалях.

II. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение	1		1
2	Освоение приемы работы с синельной проволокой	3		3
3	Изготовление животных и насекомых		8	8
4	Изготовление новогодних украшений	4		4
5	Изготовление цветов		17	17
6	Выставка работ			1
	Итого			34

III. Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать:

- ✓ О роли трудовой деятельности в жизни человека.
- ✓ О влиянии трудовой деятельности на здоровье человека
- ✓ Назначение, сферы применения, основные свойства материалов
- ✓ Назначение и применение инструментов
- ✓ Правила техники безопасности

Уметь:

- ✓ Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности и контроль за её ходом и результатом.
- ✓ Подбирать необходимые инструменты и материалы и соблюдать технику безопасности.
- ✓ Подбирать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы, рисунки, эскизы на бумажных и электронных носителях.
- ✓ Изготавливать изделие основных элементов из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу.
- ✓ Соблюдать последовательность технологических операций при выполнении изделий.
- ✓ Подобрать проволоку по цвету, как контрастные цветовые гаммы, так и сочетающиеся в одной.
- ✓ Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

VI. Список литературы

1. Барина М.Н. О развитии творческих способностей – Л:2011;
2. Березина В.Г., Детство творческой личности. – СПб.: издательство Буковского, 1994. — 60 с.
3. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р., Сенсомоторное развитие дошкольников. – М.: Владос, 2001. – 20
4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: Сфера, 2015. 240с.
5. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: учебное пособие / Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. – М., 2009. 272 с.
6. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Теория, практические рекомендации, конспекты занятий для слушателей курсов повышения квалификации и читателей, интересующихся темой детского конструирования, // Дошкольное образование. -2008. №17, 18 (233).
7. Парамонова Л.А. Творческое художественное конструирование // Дошкольное воспитание. -2004. № 10.

V. Приложение

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов, тем	Дата	
		по плану	по факту
1	<i>Вводное занятие. Правила техники безопасности.</i>	07.09.	
2	<i>Основные приемы работы с синельной проволокой</i>	14.09. 21.09. 28.09.	
3	<i>Изготовление животных и насекомых</i>	05.10. 12.10. 19.10. 26.10. 09.11. 16.11. 23.11. 30.11.	
4	<i>Изготовление новогодних украшений</i>	07.12. 14.12. 21.12. 28.12.	
5	<i>Изготовление цветов</i>	11.01. 18.01. 25.01. 01.02. 08.02. 15.02. 22.02. 29.02. 07.03. 14.03. 21.03. 04.04. 11.04. 18.04. 25.04. 02.05. 16.05.	
6	<i>Итоговое занятие. Выставка детских работ.</i>	23.05.	
	Итого:	34	

--	--	--	--