

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Приволжская коррекционная школа-интернат»

Принято
на педагогическом совете
Протокол №7 от 31.08.2023г.

Утверждаю
Директор ОГКОУ «Приволжская коррекционная школа-интернат»
Приказ №112-о от 31.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Страна мастеров»

Возраст детей:10-13 лет

Срок реализации:1 год

Составитель: Котова Н.Е., учитель

Приволжск

2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Страна мастеров» отнесена к *художественной направленности*. Вид деятельности – декоративно-прикладное искусство. Она направлена на формирование и развитие художественного эстетического вкуса, образного мышления, чувства прекрасного.

Программа «Страна мастеров» по уровню сложности содержания образования является программой базового уровня.

Программа направлена на освоения различных видов деятельности, позволяет учащемуся определиться с тем, какие направления декоративно-прикладного творчества будут избраны им для более глубокого освоения.

Обучение по программе содействует самореализации и раскрытию творческого потенциала учащихся, пробуждению воображения и творческих сил. После обучения по программе учащийся:

- сформирует понятие о различных видах декоративно-прикладного искусства;
- получит знания о свойствах и особенностях различных природных и художественных материалах, техники работы с ними;
- научится пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями.

Для обучения принимаются все желающие в возрасте от 10 до 13 лет.

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Программа «Страна мастеров» по уровню сложности содержания образования является программой *базового уровня*.

Актуальность программы определяется, прежде всего, государственной политикой РФ -Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей.

А также потребностями и интересами учащихся, их родителей - программа востребована современными детьми, потому что в любые времена ручная ремесленная работа является неотъемлемой частью человеческой жизни. Только научившись что-то создавать своими руками, ребенок сможет научиться видеть и ценить красоту. Программа решает проблему занятости детей после школы, призвана пробудить интерес у ребенка к новой деятельности, способствует расширению кругозора, обогащению духовной жизни ребенка. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского

объединения дополнительного образования в полной мере реализовать весь свой творческий потенциал (через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях) и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Декоративное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Именно поэтому развитие у учащихся способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры.

Практика показывает, что большое количество учащихся приходит в объединения декоративно-прикладного профиля, не имея четких представлений о содержании и специфике деятельности в них. В связи с этим *педагогически целесообразным* является такое построение программы, которое предоставляет учащемуся возможность пробы своих сил в различных видах декоративно-прикладного творчества. Ориентационное поле, созданное в процессе пробного освоения различных видов деятельности, позволяет учащемуся определиться с тем, какие направления декоративно-прикладного искусства будут избраны им для более глубокого освоения.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: Пластилиновая живопись, аппликация, декорирование предметов быта, роспись различных изделий, лоскутная пластика и выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Адресат программы, особенности набора учащихся

Программа адресована всем желающим школьного возраста 10-13 лет, имеющим интерес к декоративно-прикладному творчеству. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется.

Возрастные и психологические особенности учащихся школьного возраста 10-13 лет.

Подростковый возраст является одним из самых важных, влияющим на дальнейшее развитие личности, критическим периодом в жизни человека. Физиологические и психологические перестройки, противоречивые тенденции обуславливают резкие перемены в настроении, импульсивность в поведении ребенка, а порой и неадекватность, неожиданную смену интересов. Происходит преобразование процесса мышления, развитие абстрактного мышления, развитие навыков межличностного общения, эффективной коммуникации, формирование адекватной самооценки и развитие самосознания, расширение

интересов, повышение самостоятельности, рост чувства ответственности за свои поступки.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 9 человек.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 года обучения.

Продолжительность и режим занятий для группы – 1 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся:

- индивидуальная, - групповая, - фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: учебное занятие, творческая мастерская, выставка, практическое занятие, конкурс, открытое занятие и другое.

Цель: развитие творческих способностей учащихся, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- воспитывать эстетический вкус, уважительное отношение к предметам ручного труда;
- воспитывать волевые качества, необходимые для достижения результата;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать практические навыки работы с инструментами, художественными материалами.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты.

После окончания обучения по программе учащийся:

- будет проявлять тактичность и доброжелательность, уважительное отношение к предметам ручного труда;
- будет проявлять потребность в творческом самовыражении;
- будет проявлять эстетический вкус при восприятии произведений искусства.

Метапредметные результаты.

После окончания обучения по программе учащийся:

- получит навыки планирования своих действий, оценивания правильности выполнения и внесения необходимых коррективов;
- овладеет навыками адекватной самооценки, необходимыми для достижения положительного результата творческой деятельности;

- получит навыки творческого общения со сверстниками и взрослыми; - разовьёт мелкую моторику, получит навыки зрительно-моторной координации, композиционного мышления, свободной импровизации; - получит навыки организации рабочего места и техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Предметные результаты.

После окончания обучения по программе учащийся:

- получит представление о свойствах и особенностях различных природных и художественных материалов, техники работы с ними, основах цветоведения;
- овладеет специальной терминологией;
- овладеет навыками работы с различными материалами и инструментами при изготовлении собственных изделий;
- получит представление о различных видах, жанрах, стилях декоративноприкладного творчества.

Способы определения планируемых результатов:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация, - итоговая аттестация.

Итоги реализации программы подводятся на итоговом занятии и выставке работ.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства. Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Список литературы

Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие. – М., 2016г.

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: Методическое пособие. – М., 2015г.

2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум. – М.: Издательство Юрайт, 2016г. 399 с.

3. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие Сфера, 2010г.,128с.
4. Шайдурова Н.В. методические основы работы по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой – Барнаул: АлтГПА, 2010г.
5. Современные образовательные технологии: учебное пособие / под.ред. Н.В.Бордовской. — 3-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2013г. – 432 с
6. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России. - М.: Диалог культур, 2015г. - 512с.

Для учащихся и родителей:

1. Зайцева А. Поделки из яичной скорлупы. Мозаика, декупаж, квиллинг. М.: Эксмо, 2012г.
2. Ращупкина С. Ю. Поделки из папье-маше Рипол-Классик, 2012г., 256с.
3. Жмаева О. Б. Весёлые моталки АСТ-Пресс, 2014г., 64с.
4. Ирина Богданова «Сказка про куклу-зерновушку и волшебные игрушки»/ Сибирская Благовонница, 2010г.
5. Букина С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. – Ростов н/Д: Феникс, 2010г. – 271 с.: ил. – (Город мастеров).

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	1

2	Работа с бумагой	6	2	4
3	Папье-маше	4	2	2
4	Пластилиновая живопись	5	2	3
5	Декорирование предметов быта	7	5	2
6	Аппликации из круп и макаронных изделий	5	3	2
7	Мир традиционных народных кукол	5	1	4
	Итого	32	15	17

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	
		По плану	По факту
1.	Вводное занятие	04.09	
Работа с бумагой			
2	Виды бумаги и ее применение	11.09	
3.	Аппликация «Осень наступила»	18.09	

	из рваной бумаги		
4.	Аппликация «Ёжик в лесу» из скрученной гофрированной бумаги.	25.09	
5.	Объемная аппликация «Кактус» из бумаги и картона.	02.10	
6.	Книжная закладка.	09.10	
7.	Выставка творческих работ из бумаги	16.10	
Папье-маше			
8.	Различные способы создания папье-маше	23.10	
9.	«Ваза для фруктов» в технике папье-маше.	13.11	
10.	«Свинка-копилка» из папьемаше.	20.11	
11.	Выставка творческих работ из папье-маше.	27.11	
Пластилиновая живопись			
12.	Пластилиновая живопись. Виды и материалы	04.12	
13.	Пластилиновая картина «Утро в лесу».	11.12	
14.	Создание декоративного панно «Волшебное дерево» с использованием шприца.	18.12	
15.	Объемная аппликация «Букет» из пластилина.	25.12	
16.	Выставка творческих работ из пластилина	15.01	
Декорирование предметов быта			
17.	Виды приемов для декорирования предметов быта	22.01	
18.	Рамка для фотографии, декорированная крупами, ракушками и трубочками.	29.01	
19.	Декор бутылки мозаикой из яичной скорлупы и бечёвки	05.02	
20.	Роспись тарелочки под городец.	12.02	
21.	Городецкая роспись. История возникновения.	19.02	

22.	Выставка творческих работ декорированных предметов быта	26.02	
Аппликации из круп и макаронных изделий			
23.	Виды круп и их применение для аппликаций.	04.03	
24.	Натюрморт из круп.	11.03	
24.	Аппликация «Хочу на море».	18.03	
26.	Изготовление объёмной поделки из макаронных изделий - тарелки, кружки, чайника.	08.04	
27.	Выставка творческих работ из круп и макаронных изделий	15.04	
Мир народных кукол			
28.	История народной куклы разных народов	22.04	
29.	Изготовление народной куклы	27.04	
30.	Изготовление «Зайчик на пальчик».	06.05	
31.	Изготовление «Куклакувадка».	13.05	
32.	Изготовление народной куклы - казашка.	20.05	

