

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Приволжская коррекционная школа-интернат»

Принято
на педагогическом совете
Протокол №7 от 31.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Волшебная кисточка»

Возраст детей: 8-9лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Таратынова Г.Г., учитель

Приволжск

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает учащимся познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены так, что знакомство с необычными способами создания рисунков выводят обучающихся за привычные рамки рисования. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы. При этом у обучающихся есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа кружка «Волшебная кисточка» составлена на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

Актуальность.

Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 8-10 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у учащихся:

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Цель программы:

- формирование художественной культуры обучающихся, развитие природных задатков, творческого потенциала.

Задачи:

- ознакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их
- применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей учащихся;
- способствовать воспитанию у учащихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Планируемые результаты:

Личностные.

Личностные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Регулятивные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка.

Познавательные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования.

Коммуникативные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные.

Обучающиеся научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Ожидаемый результат:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного

искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Учащиеся будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Учащиеся будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Учебно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводный инструктаж.	1		1
2	Сказка о красках.	1		1
3	Пальцевая живопись.		2	2
4	Техника «Печатание».		6	6
5	Монотипия		2	2
6	Рисование мазками.		2	2
7	Совмещение техник.		3	3
8	Рисование восковыми мелками и акварелью.		2	2
9	Рисование пластиковыми вилками.		2	2
10	Аппликация с дорисовыванием из геометрических фигур.		2	2
11	Рисование ватными палочками.		3	3
12	Рисование при помощи пузырчатой плёнки.		2	2
13	Оттиск поролоном.		2	2
14	Техника «Набрызг»		1	1
15	Творческая работа: «Безопасное лето».		1	1
16	Обобщающее занятие: «Чему мы научились за год?»	1		1
	ИТОГО	3	30	33

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы урока	Цели изучения темы.	Оснащение урока Примерный минимум.	Дата	
				план	факт
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Сказка о красках»	а) Познакомить обучающихся с планом работы на занятиях на год и техникой безопасности. б) Познакомить с цветоведением. в) Развить творческую и познавательную активность. Г) Воспитывать мотивацию к учебной деятельности.	Беседа, содержание ТБ, презентация содержание программы на год.	01.09. 08.09	
3-4	Пальцевая живопись. «Цветное поле», «Ветка рябины».	а) Познакомить обучающихся с новым приёмом рисования. б) Сформировать представление о термине «пальцевая живопись». в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.	Примеры работ, иллюстрации, беседа, презентация.	15.09 22.09	
5-10	Техника «Печатание». А) Печать растениями. «Разноцветные листья». «Ягода – малина» Б) Печатание мятой бумагой. «Цветочный луг». «Совёнок» В) Печатание по трафарету «Ёлочка». «Белый медведь».	а) Познакомить обучающихся с новым приёмом рисования. б) Сформировать представление о термине «печатание». в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.	Примеры работ, иллюстрации, беседа, презентация.	29.09 06.10 13.10 20.10 27.10 10.11	
11-12	Монотипия. «Бабочка». «Лесное озеро»	а) Познакомить обучающихся с новым приёмом рисования. б) Формировать навыки работы с художественными	Примеры работ, иллюстрации, беседа, презентация.	17.11 24.11	

		материалами в технике живописи. в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.			
13-14	Рисование мазками. «Солнечный закат». «Зимний пейзаж»	а) Познакомить обучающихся с новым приёмом рисования. б) Формировать навыки работы с художественными материалами в технике «Рисование мазками». в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к природе и к искусству.	Примеры работ, иллюстрации, беседа, презентация.	01.12 08.12	
15-17	Совмещение техник. Украшение новогодних шаров. «Новогодняя красавица».	а) Закрепить изученные приёмы рисования. б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.	Примеры работ, иллюстрации, беседа.	15.12 22.12 29.12	
18-19	Рисование восковыми мелками и акварелью «Звёздное небо». «Аквариум с рыбками»	а) Познакомить обучающихся с новым приёмом рисования. б) Формировать практические навыки работы в технике рисования мелками и акварелью. в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.	Примеры работ, иллюстрации, беседа, презентация.	12.01 19.01	
20-21	Рисование пластиковыми вилками. «Львёнок» «Цветы для мамы»	а) Познакомить обучающихся с новым приёмом рисования. б) Формировать практические навыки работы в технике рисования пластиковыми вилками. в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.	Примеры работ, иллюстрации, беседа, презентация.	26.01 02.02	
22-23	Аппликация с дорисовыванием из геометрических фигур. На что похоже? (многоугольники) На что похоже? (круги)	а) Познакомить обучающихся с новым приёмом рисования. б) Формировать практические навыки работы в технике дорисовывания из геометрических фигур. в) Воспитать любовь к искусству.	Примеры работ, иллюстрации, беседа.	09.02 16.02	
24-26	Рисование ватными палочками. «Дерево весной». «Ветка сирени»	а) Познакомить обучающихся с новым приёмом рисования. б) Формировать практические навыки работы в технике «Пуантилизм».	Примеры работ, иллюстрации, беседа, презентация.	01.03 15.03	

		в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству		22.03	
27-28	Рисование при помощи пузырчатой плёнки. «Яблоко» «Ананас»	а) Познакомить обучающихся с новым приёмом рисования. б) Формировать практические навыки работы в технике рисования при помощи пузырчатой плёнки. в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.	Примеры работ, иллюстрации, беседа.	05.04 12.04	
29-30	Оттиск поролоном. «Медвежонок» «Яблоня в цвету»	а) Познакомить обучающихся с новым приёмом рисования. б) Формировать практические навыки работы в технике «Оттиск поролоном». в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.	Примеры работ, иллюстрации, беседа	19.04 26.04	
31	Техника «Набрызг» «Бабочки»	а) Познакомить обучающихся с новым приёмом рисования. б) Формировать практические навыки работы в технике «Набрызг». в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству	Примеры работ, иллюстрации, беседа	03.05	
32	Творческая работа с использованием нетрадиционных техник рисования на тему: «Безопасное лето!»	а) Развить навыки поисковой работы, творческую и познавательную активность. б) Развивать творческое отношение к выполнению задания. в) Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Примеры работ, иллюстрации, беседа.	17.05	
33	Обобщающее занятие «Чему мы научились за год?»	а) Обобщить и систематизировать знания обучающихся об использовании различных техник изобразительного искусства. б) Развивать речь, творчество в) Воспитывать любовь к изобразительному искусству	Выставка детских работ.	24.05	

Список литературы:

1. Костина В., Е.Потапова.Школа весёлого рисования «Рисуем пальчиками».
2. Кузин В.С, КубышкинаЭ.И.,Раскраски.
3. Перевертень Г.И., «Самоделки из разных материалов». Просвещение.1985г, с.110
4. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
5. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
6. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. СПб. Детство-пресс, 2002.
7. Фатеева А.А.. Рисуем без кисточки. Практическое приложение Издательство: Академия развития, 2007 г.
8. Шмид А. Детское творчество «Весёлые уроки для детей»