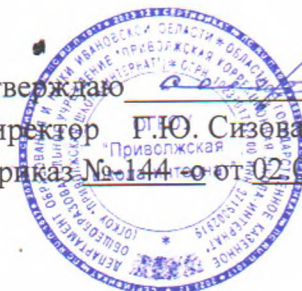


Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Приволжская коррекционная школа-интернат»

Принято
на педагогическом совете
Протокол №7 от 30.08.2024г.

Утверждаю
Директор Г.Ю. Сизова
Приказ №144 от 02.09.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный узелок (макrame)»**

Возраст детей: 13-14лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Услугина А.В., учитель

Приволжск

2024

«Макраме... позволяет высказаться разнообразно
и нестандартно, никого и ничего не копируя»
(Р.К.Хеймрат, латвийский художник)

I. Пояснительная записка

Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. В России макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Увлеченные плетением дети расширяют знания о художественных традициях нашего народа и вносят что-то свое, новое, неповторимое, в этот старинный вид рукоделия.

Декоративные качества плетения изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным, доступным детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития. А главное то, что этот вид народного творчества не требует какого-либо специального приспособления. Основным "орудием производства" являются умелые руки: плетение осуществляется только на пальцах. Не зря в старину на Руси говорили: "Не то дорого, что из красна золота сделано, а то, что добрым мастером сработано".

Из простых современных, в основном синтетических материалов, при правильном подборе узлов, узоров и их сочетаний можно создать настоящие произведения искусства: тематические и декоративные панно, картины декоративные вазы, тарелки, хлебницы, женские украшения, дополнения к костюму, обложки для книг, игрушки. Это далеко неполный перечень изделий, которые можно выполнить в технике макраме. В этих изделиях можно выразить свои чувства и настроение. Увлеченный человек – не ремесленник, а художник. И вот овладеть навыками интересного полезного художественного плетения, привить любовь к прекрасному, трудолюбие и ловкость обучающимся могут помочь занятия в творческом объединении «Макраме».

Актуальность и новизна программы определяется ее художественной направленностью. Реализация данной программы позволит не только научить детей плести в технике макраме, но и приобщить их к общечеловеческим ценностям.

Курс обучения макраме планируется на 1 учебный год с расчетом на самостоятельную работу детей. Занятия проводятся с учащимися 7 класса один раз в неделю. Обучение на первом году рекомендуется строить так, чтобы учащиеся хорошо усвоили основные приемы макраме.

В процессе реализации программы используются информационно – компьютерные технологии. Руководитель использует презентации и ролики как при освоении учащимися новых приемов макраме, так и при подведении итогов работы.

В конце учебного года рекомендуется организовать в школе отчетную выставку лучших работ. Самые интересные и красивые поделки можно представить на различные конкурсы.

Принципы построения программы

В основе построения данной программы лежат практическая направленность и личностно – ориентированный подход. Дети должны четко представлять, что каждая созданная ими поделка пригодится в интерьере, их можно подарить друзьям и близким.

При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку при обучении приемам макраме. Одни дети легко усваивают любую технику макраме и быстро продвигаются в усвоении программы, другие медленнее. Им нужно больше времени и внимания руководителя для овладения техникой.

Цель программы

Создание условий для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся через занятия макраме

Задачи программы

Обучающие:

- обучить различным узлам и узорам макраме;
- создать условия для успешного изучения и освоения основ макраме;
- создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимся;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;
- научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем.

Развивающие:

- развивать природный творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции;
- развивать такие качества ребенка как самовоспитание, самосовершенствование.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории художественных промыслов и ремесел русского народа;
- воспитывать у детей уважение к своему труду и к работе окружающих людей;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитывать разносторонне развитую личность.

Здоровьесберегающие:

- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Учебно-материальная база

Помещение

Помещением для проведения кружка может служить швейная мастерская. Она должна быть достаточно просторная, хорошо проветриваемая, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей сверху. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В помещении должен находиться стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных рисунков.

Методический фонд

Для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку работ, книги и схемы плетения.

Материалы и инструменты

Материалы для выполнения работ учащиеся приобретают самостоятельно. Руководителю необходимо иметь запасные материалы. Основным инструментом являются нитки. Также нужно иметь листы, простой карандаш, ластик, линейку.

Структура проведения занятий

Общая организационная часть.

Знакомство с новыми материалами.
Практическое выполнение приемов макраме.
Уборка рабочих мест.

Правила безопасности проведения занятий

Требования безопасности перед началом занятий

1. Подготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. При слабом зрении надеть очки.
4. Надеть рабочую одежду – нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий

1. Не делать резких движений во время работы.
2. Не пользоваться инструментами, правила с которыми не изучены.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Раскладывать инструменты и оборудование в указанном порядке.

Методические рекомендации:

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств.

При посещении данного кружка, дети вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Все ученики в ходе занятий обучаются использовать современные компьютеры и интернет – ресурсы. Освоение детьми программы кружка «Волшебный узелок» поможет им в дальнейшей жизни, в коллективной и трудовой деятельности.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Развитие детского прикладного творчества;
- ✓ Формирование у обучающихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
- ✓ Развитие у обучающихся воображения, мышления, памяти, внимания;
- ✓ Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
- ✓ Повышение личностной самооценки;
- ✓ Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи.
- ✓ Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность.
- ✓ Участие обучающихся в различных конкурсах и фестивалях.

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Часы		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение	1		1
2	Правила по технике безопасности	1		1
3	Основные приемы плетения	6	6	6
4	Плетение		16	16
	Итого			33

III. Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать:

- ✓ О роли трудовой деятельности в жизни человека.
- ✓ О влиянии трудовой деятельности на здоровье человека
- ✓ Назначение, применение материалов

Уметь:

- ✓ Уметь подбирать гармоничное сочетание цветов ниток
- ✓ Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в композиции на темы
- ✓ Сравнивать свою работу с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки
- ✓ Делать отчет по проделанной работе

VI. Список литературы

1. Величко.Н.В. Поделки из ниток -Белгород: «Клуб семейного досуга», 2011
2. Виноградова Е.Г. Браслеты (бисер, шнур, кожа).- М.,1999.
3. Краузе А. Макраме - Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1986.
4. Крикаускене П. Немного веревки, лоскутков и... фантазии–М.: "Молодая гвардия", 1982.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки- М.1997.
6. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме- М.: Просвещение", 1990..
7. Соснина, Т.М. Макраме. Художественное плетение–Л..1985.
8. ЧебаеваС.О.Декупаж. Лучшие идеи-М.,-«Астерель»,2009
9. Чудиловская Н.А. Я умею плести макраме.- Минск,2000.

V. Приложение

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов, тем	Дата	
		по плану	по факту
1	<i>Вводное занятие. Правила техники безопасности. Азбука макраме. Из истории макраме.</i>	06.09.	
2	<i>Инструменты и приспособления. Материалы для плетения.</i>	13.09	
3	<i>Основные узлы и приемы узелкового плетения.</i>	20.09	
4	<i>Техника плетения узлов. Узлы из двух нитей. Простой односторонний узел, простой двусторонний узел, узел «Фриволите»</i>	27.09	
5	<i>Узлы на четырех нитях: двойной плоский узел с правым и левым замком</i>	04.10	
6	<i>Выполнение цепочки из двойных плоских узлов</i>	11.10	
7	<i>Репсовый узел. Выполнение репсовых узлов</i>	18.10	
8	<i>Узоры на основе узлов. Выполнение горизонтальной сетки «шахматка» из двойных плоских узлов</i>	25.10	
9	<i>Кашпо для цветов</i>	08.11 15.11 22.11 29.11 06.12 13.12 20.12 27.12	
10	<i>Панно в круге «Дерево»</i>	10.01 17.01 24.01 31.01 07.02 14.02 21.02 28.02	

11	<i>Панно на стену «Сова»</i>	07.03 14.03 21.03 04.04 11.04 18.04 25.04 16.05 23.05	
	Итого	33	

