

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Приволжская коррекционная школа-интернат»

Принято
на педагогическом совете
Протокол №7 от 30.08.2024г.

Утверждаю
Директор Г.Ю. Сизова
Приказ №144-о от 02.09.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Волшебство в бумажном завитке (квиллинг)»

Возраст детей: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Калинина Н.А., учитель

Приволжск

2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство в бумажном завитке (квиллинг)» является программой художественной направленности.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует своему интеллектуальному развитию.

Проблема развития мелкой моторики на занятиях квиллингом весьма актуальна, так как именно трудовая деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Квиллинг вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в выполнении работы.

Практическая деятельность на занятиях позволяет педагогу более разнообразно изучить индивидуальные особенности и личностные качества каждого ребенка, а самому ребенку проявить те личностные свойства, которые не видны на других занятиях.

Занятия квиллингом имеют и прикладное значение. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не требуется
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
- Для обучающихся возможно подобрать материал с более усложненными техниками с целью обеспечения участия в конкурсах различных уровней.

Сроки реализации программы.

Программа «Волшебство в бумажном завитке (квиллинг)» предназначена для обучающихся 6 класса (12-13 лет). Программа рассчитана на 1 год обучения (33 часа)

Форма обучения – очная.

Количество детей в группе:

10 человек

Режим занятий.

1 раз в неделю

форма занятий – групповые, индивидуальные;

методы обучения – словесные, наглядные, практические;

тип занятия – теоретический, практический, диагностический;

формы проведения занятий – беседы, практическая работа, самостоятельная работа, итоговое занятие.

Цель программы – развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике квиллинг.

Эта цель обуславливает следующие задачи:

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;

- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

- развивать сенсорные и умственные способности;

- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;

- совершенствовать трудовые навыки;

- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения у обучающихся:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,

- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,

- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,

- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок,

- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1	1	2
2	Базовые основы квиллинга.	1	7	8
3	Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема.		3	3
4	Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема. Составление Композиции		3	3
5	Создание композиции. Коллективная работа. Композиция из цветов. Индивидуальные работы.		6	6
6	Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объёмных фигур, открыток, шкатулки, рамок для фотографий.	1	9	10
7	Итоговое занятие	1		1
	Итого:	4	29	33

Содержание программы

Тема 1 Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о квиллинге и его особенностях. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Тема 2. Базовые основы квиллинга.

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм.

Практика: Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм.

Тема 3. Изготовление несложных цветов.

Теория: Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассмотрение образцов плоских и объемных форм бутонов.

Практика: Изготовление деталей, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний.

Тема 4. Изготовление бахромчатых цветов.

Теория: Рассмотрение образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами.

Практика: Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов.

Тема 5. Создание композиций. (Панно из полевых цветов коллективная работа)

Теория: Рассмотрение образцов, показ приемов работы. Принципы и особенности работы в команде.

Практика: Проектирование и создание коллективного панно. Совместное изготовление деталей, форм и сборка.

Тема 6. Подарки и сувениры. (С днём рождения, С новым годом, С 8 марта, Валентинка, С 23 февраля, Рамка для фотографии)

Теория: Рассказ и показ приемов изготовления сувениров в технике квиллинг.

Практика: Выполнение объемных фигур, открыток, рамок для фотографий и ёлочных игрушек в технике квиллинг.

Тема 7 .Итоговое занятие.

Подведение итогов.

Условия реализации программы

- Соответствующее помещение, доска, освещение каждого рабочего места;
- Литературы по различным техникам работы;
- Коллекция альбомов, открыток, ксерокопий, фотографий;
- Методический материал по предлагаемым темам работы;
- Бумага для оригами или офисная двусторонне окрашенная, или специальные полоски для квиллинга
- Клей ПВА
- Картон
- Бархатная бумага
- Двусторонний скотч
- Бумага цветная
- Коробочки круглые
- Ножницы, карандаши, зажимы канцелярские, булавки для квиллинга
- Инструмент для квиллинга или расщепленные зубочистки

Форма подведения итогов - творческая работа, выставка, конкурс.

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение
- анкетирование, тестирование, опрос.

Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап - предварительный (первоначальный). Цель его - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый учёт. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

Основной задачей начального цикла занятий бисероплетением является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определённые затруднения. Важно знать, что именно трудно даётся тому или иному обучающемуся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

Карта диагностики усвоения программы обучающимися

№ п/п	ФИ	История квиллинга			Материалы, инструменты			Знание правил техники безопасности			Основы цветоведения			Базовые формы			Уровень			
		П.К.	Т.К.	ИТ.К.	П.К.	Т.К.	ИТ.К.	П.К.	Т.К.	ИТ.К.	П.К.	Т.К.	ИТ.К.	П.К.	Т.К.	ИТ.К.	П.К.	Т.К.	ИТ.К.	

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

Анализ тестирования воспитанников позволит педагогу сделать вывод об уровне сформированности теоретических знаний у обучающихся. Если при ответе на вопросы теста воспитанник демонстрирует осознание связей между приемами деятельности, сохраняет их в памяти и самостоятельно способен их сформулировать, значит у воспитанника высокий уровень освоения теоретической части образовательной программы.

Если же воспитанник осуществляет перестройку и перенос приема в несложных ситуациях с помощью педагога, значит, речь идет о среднем уровне освоения теоретических знаний.

О низком освоении теоретических знаний и практических умений говорит отсутствие умения и навыка самостоятельного применения приемов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.

Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.

2. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.

3. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.

4. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.

5. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.

6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011

2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011

3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.

4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008

5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007

6. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	
		По плану	Факт.
Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.			
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями	5.09	
2	Техника безопасности. Организация рабочего места.	12.09	
Базовые основы квиллинга.			
3	Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д.	19.09	
4	Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д.	26.09	
5	Изготовление роллов – капля, круг	3.10	
6	Изготовление роллов – овал, треугольник, глаз, ромб	10.10	
7	Изготовление роллов – глаз, ромб	17.10	
8	Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами.	24.10	
9	Составление композиции из ролл.	7.11	
10	Составление композиции из ролл.	14.11	
Изготовление несложных цветов			
11	Заготовка элементов	21.11	
12	Сборка цветов	28.11	
13	Придание объема.	5.12	
Изготовление бахромчатых цветов.			
14	Изготовление бахромчатых цветов.	12.12	
15	Заготовка элементов.	19.12	
16	Сборка цветов.	26.12	

Составление композиции			
17	Составление композиции	9.01	
18	Панно из полевых цветов коллективная работа	16.01	
19	Панно из полевых цветов коллективная работа	23.01	
20	Корзина с цветами	30.01	
21	Корзина с цветами	6.02	
22	Композиция из цветов. Индивидуальные работы.	13.02	
Подарки и сувениры			
23	Открытка «С днём рождения»	20.02	
24	Открытка «С днём рождения»	27.02	
25	Открытка «Валентинка»	6.03	
26	Открытка «23 февраля »	13.03	
27	Открытка «23 февраля »	20.03	
28	Открытка «8 марта »	3.04	
29	Открытка «8 марта »	10.04	
30	Изготовление рамки для фотографии	17.04	
31	Изготовление рамки для фотографии	24.04	
32	Изготовление рамки для фотографии	15.05	
33	Итоговое занятие	22.05	
	Итого:	33	